

## INDICE

<i>Tabula gratulatoria</i>	VII
Premessa	IX
I. Giovanni Aquilecchia	
Angelo Romano, <i>Per un profilo di Giovanni Aquilecchia</i>	3
Chrysa Damianaki, <i>Una testimonianza. Giovanni Aquilecchia poeta</i>	17
Giovanni Aquilecchia, <i>Divagazioni paralittorie in margine ai Fiori italiani</i>	25
<i>Giovanni Aquilecchia: Bibliografia delle pubblicazioni (1946-2002),</i> a cura di Tiziana Provvidera	37
II. Studi per Giovanni Aquilecchia	
Giovannella Desideri, <i>Colloquiando sotto la pioggia scura:</i> <i>Dante, Ciacco e i "giusti" (con una correzione al testo)</i>	71
Chrysa Damianaki, <i>Gesture, Expression and Theatre.</i> <i>Three Narrative reliefs by Donatello</i>	83
Jane E. Everson, <i>Tradizione burlesca nei proemi ai canti</i> <i>del Mambriano</i>	127
Danilo Romei, <i>Pietro Aretino tra Bembo e Brocardo</i> <i>(e Bernardo Tasso)</i>	143
Christopher Cairns, <i>The Visual Imagination of Pietro Aretino</i>	163
Paul Larivaille, <i>Guillaume Apollinaire traduttore suo malgrado</i> <i>dei Ragionamenti?</i>	177
Paolo Procaccioli, <i>Un cappello per il divino. Note sul miraggio cardinesco</i> <i>di Pietro Aretino</i>	189
Renzo Bragantini, <i>Per il testo di una novella di Bandello (con restauri a un'altra)</i>	227
John Lindon, <i>Ancora sulla dedica autografa della Conquistata</i> <i>a Stanisław Reszka</i>	263
Dennis E. Rhodes, <i>Le opere di Ercole Tasso: studio bibliografico</i>	271
Lia Buono Hodgart, <i>Candelaio, una commedia napoletana</i>	281
Nuccio Ordine, <i>Ancora su Caravaggio e Bruno. Le relazioni di Gian Vincenzo</i> <i>Pinelli con Della Rovere, Paolo Gualdo e i fratelli Del Monte</i>	315
Silvia Fabrizio-Costa, <i>Manzi uno e due: una difesa postuma</i>	325
Angelo Colombo, <i>Petrarca e il «nuovo umanesimo». Un episodio novecentesco</i> <i>di storia della filologia umanistica nell'università italiana</i>	335
Registro bibliografico	355
Indice delle illustrazioni	391
Indice dei nomi	393